**Dobrá praxe, 2 jednotlivé hodiny Jitka Kováříková (Malostranské gymnázium a ZŠ)**

**Zbytečné obaly – je třeba předcházet odpadům a chránit suroviny?**

Nedávno jsme se se žáky dostali k tématu, které se týkalo toho, že řada výrobků denní potřeby je zbytečně složitě balena. Hodně potravin má úmyslně větší obal – sáček, krabici, než je na daný obsah potřeba. Je to trik obchodníků na kupující, kteří tak mají pocit většího množství zboží, než tomu skutečně je, a výrobek spíše koupí.

U některých výrobků, např. elektroniky nebo cartridgí a tonerů najdeme také předimenzovaný obal. Proč má cartritge do běžné tiskárny krabici o rozměrech 35 x 45 cm (klidně by se do ní vešlo video) a ještě je zuřivě vypolstrovaná dalšími papírovými vycpávkami? Nestačil by bublinkový sáček?

Proto jsme si zkusili sami najít věci, které jsou přehnaně zabalené. Také jsme zjišťovali, jaké obalové materiály převažují.

**Délka trvání**: cca 2 vyučovací hodiny, ne dvouhodinovka, dobré jsou dvě hodiny v různé dny

**Pomůcky**: tužka, papír

**Kde**: doma, obchod

**Postup:**

Nejprve jsme si o problematice povídali. Pak žáci sami řekli několik příkladů, kde si myslí, že je obal přehnaný, nebo dokonce zbytečný. Důležité bylo vysvětlit, proč je dobré odpadu předcházet, že je lepší budoucí odpad vůbec nevyrobit, že je to vlastně ekologické dvakrát – úspora surovin a méně odpadu, úspora energie.

Následoval jednoduchý úkol na doma. Zjistit, z jakých různých materiálů obaly jsou, čím je který výhodný, a zapsat si, který doma převládá. Také měli za úkol omrknout, je-li na věcech, které kupují, nějaký přehnaně velký. Ve škole pak sdělili své dojmy na další hodině. Protože je naše škola ve městě, pokračovali jsme v exkurzi přímo v obchodním domě, a to v potravinách. Dětem jsem dala rozchod na cca 20 minut. Za úkol měly zjišťovat úspornost zabalení. Není-li možno zajistit v rámci výuky, mohou tento úkol děti plnit v rámci rodinného nákupu. (Je dobré děti vypustit bez batohů a tašek, aby nemohly být nařčeny z potulky za účelem krádeží. My tento problém nikdy neměli, ale kdo ví…)

Při shrnutí jsme zjistili, že příkladem zbytečných obalů jsou např. dětmi milované Koka sušenky (jsou v sáčku, který sahá sotva do poloviny krabice, stačil by jen sáček), stejný problém mají snídaňové lupínky všeho druhu. Také slané brambůrky (i když výrobce tvrdí, že je pytel velký a nafouklý z důvodu konzervace a uchování kvality brambůrků… Ale čeho je moc, toho je příliš.). Zbytečné jsou i pěnové tácky pod dvěma banány, nebo třemi pomeranči… Takto je často baleno ovoce a zelenina ve slevě. Občas dětem přišlo, že podle pohledu byl obal dražší, než samo zboží v něm uložené – podle jeho kvality (ovoce a zelenina ve slevě). Zboží ve dvojobalu – sáček a krabice- je samozřejmě spousta, toto byly jen dva příklady.

Z domova děti přišly i s přehnaným obalem na cartritdge, mobily, dětské hračky. Dobře z toho vyšly oděvy, které většinou končí jen v sáčku. Podobně je na tom maso nebo ovoce a zelenina ve volném prodeji. Horší třeba je, že si lidé na jedno rajče vezmou sáček, na jeden citron vezmou druhý, přitom by stačilo na citron s pevnou kůrou nalepit samolepku s cenou jen tak bez sáčku… Dobře dopadly i dětské pleny, kde je jen v igelitovém pytli doslova napěchováno několik desítek plen. Špatně si vedou třeba zubní pasty, které jsou v tubě a ještě v krabičce. Toto je jen pár příkladů, kudy se ubírat a co je možné čekat.

Účelem tohoto miniprojektu nebylo odsoudit vše, co je zabalené, ale uvědomit si, že spoustu věcí ve jménu civilizace přeháníme do extrémů. Také jsem žákům ukázala, jak balí zboží na trhu v Asii a v Africe. (Maso leží jen tak na zemi, v lepším případě ho zabalí zákazníkovi do novin, cukr a mouka se často z váhy sype rovnou do čepice nebo do bot, podle toho, co kupující zrovna má a co vyhovuje zakoupenému množství.) To je zase druhý extrém.

Hodina měla úspěch a zaujala i spoustu rodičů.

Na tuto hodinu, nebo před ní by nebylo špatné navštívit výstavu v Národním zemědělském muzeu s názvem Od věku sloužím člověku, která je také o obalech, a vstupné je velmi přijatelné (30 Kč pro děti). Je ale bohužel jen v Praze.