

„Recyklované“ sochy z pletiva a „náplně“ nebo i jiné umělecké nebo užitečné a předměty z odpadků

2. stupeň, ZŠ Tuháčkova, Brno

Návrh hodiny s tématem recyklace

Vzdělávací oblast Člověk a příroda

Předmět: Přírodopis, ekologická výchova, výtvarná výchova

Vědomostní předpoklady

- žáci jsou schopni samostatné práci
- žáci znají základní zásady třídění odpadu

Očekávané výstupy

- žák formuluje logicky své myšlenky a názory,
- žák chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy,
- žák pochopí důsledky lidské činnosti na prostředí,
- žák si upevní návyky nezbytné pro odpovědné jednání vůči přírodě,
- žák si uvědomí principy a nezbytnost udržitelnosti rozvoje společnosti,
- žák kriticky myslí, činí rozhodnutí a je schopen si je obhájit. Uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů.

Cíl hodiny Ukázat žákům, že odpady jsou bohužel nedílnou součástí našeho životního prostředí, navést je k pochopení významu recyklace. Na základě praktické zkušenosti žákům zdůraznit, že problematika nakládání s odpady je každodenní záležitostí každého z nás.

Hodinová dotace 2-4 (i více) vyučovací hodiny.

Metody práce

- Řízená diskuze.
- Zážitková výuka.
- samostatná tvůrčí práce.

Potřebné pomůcky

- počítač s přístupem na internet (motivace)
- různé druhy „čistého“ (neznečištěného) odpadu
- pletivo na králíkárnu
- vázací drát

1. Motivace

Hodina začíná diskusí na téma, kde všude a kdy se setkáváme s odpady. Žáci uvažují zejména nad zbytečnými obaly, které zahlcují nejen naše okolí, ale i celý svět.

Učitel promítne Žákům videa ze skládek odpadu, znečištěných řek – Indonésie, Čína, Indie, a z předměstských slamů velkým světových měst, kde lidé odpady v hrozných podmínkách odpady „třídí“ nebo si z nich vytváří své domy, obuv, oblečení apod. Ukážeme si i umělecké využití odpadu v podobě soch.



2. Praktická činnost

Žáci se rozdělí do skupin (cca 4 na třídu), a s pomocí králíkářského pletiva, které si nastříhají, obalují např. lidské tělo, model, psa, koně nebo jen balón (udělají zeměkouli) apod. Jednotlivé části pak vážou vázacím drátem a plní vybranými odpadky. Dílům dají originální názvy a ze vzniklých děl udělají výstavu. Tu doplní texty z Recyklohaní (resp. Asekolu), např. kolik vody ušetřím při recyklaci počítače, kolik auto ujede z ušetřené ropy apod.

Práce samostatná lze i variovat bez pletiva, kdy žáci z odpadků vyrobí užitečné předměty (tašky, kabelky...) nebo kusy oblečení, šperky apod. a následně udělají malou „módní přehlídku“.



Zdroje obrázků:

http://www.lideazeme.cz/files/imagecache/dust_filerenderer_big/files/upload/story_press/3937/dvan_ctilet_poj_pat_se_sm_je_od_ucha_k_uchu_mus_4aa4cfc703.jpg

http://www.lideazeme.cz/files/imagecache/dust_filerenderer_big/files/upload/story_press/3937/pro_majitele_v_kupny_odpadu_jsou_d_ti_levn_j_tak_4aa4cfc702.jpg

http://www.tyden.cz/fotogalerie/obrazem-pohadky-z-dratu-a-pletiva_5439/

<http://cdn.trendhunterstatic.com/thumbs/garbage-as-art-german-artists-create-1000-statues-from-domestic-refuse.jpeg>

http://g.denik.cz/44/95/odpadky_vystava_zamberk9_denik-380.jpg